

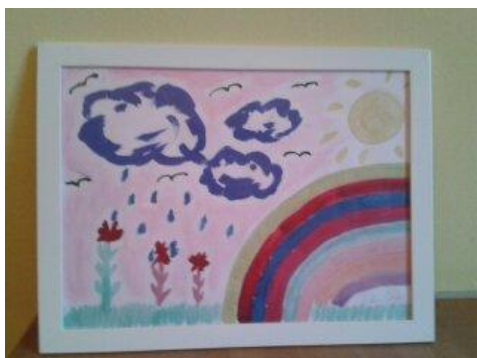
obrázky dětských autorů



1. Barevné ladění



2. Drak



3. Duha



4. Jablko



5. Den s beruškou



6. Koník



7. Magický strom

Katalog aukce pro Nadační fond Lucie dne 12. 12. 2014



8. Pejsek



9. Podzim



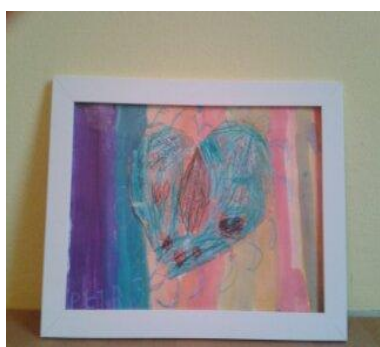
10. Podzimní skřítek



11. Rukavice



12. Slunce v duze



13. Duhové srdce

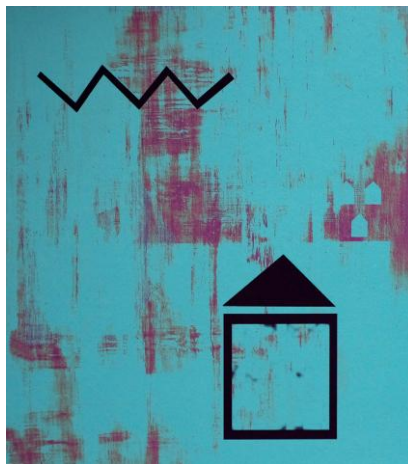


14. Šípkový keř

Katalog aukce pro Nadační fond Lucie dne 12. 12. 2014



15. **Boris Jirků** – Dolce Vita (serigrafie)



16. **Richard Kočí** - Kompozice (lept)



17. **Martin Vavrys** – „Nový svět“



18. **Pavel Vavrys** – Sen (olej)

Katalog aukce pro Nadační fond Lucie dne 12. 12. 2014



19. Václav Alois Šrůtek – Litoměřice II. (olej)



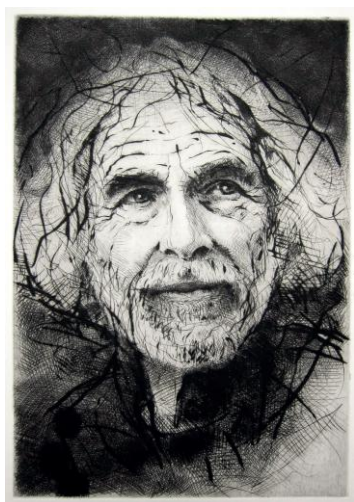
20. Denisa Grimmová – Kočka z Bretaně II. (olej)



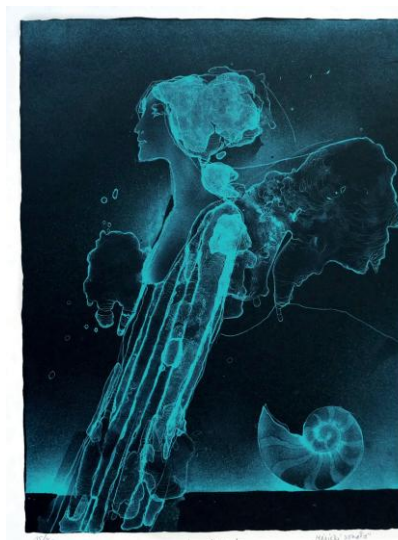
21. Libor Pisklák – Bretaň – Ostrov (kresba)



22. František Dvořák - Hlava (kresba)



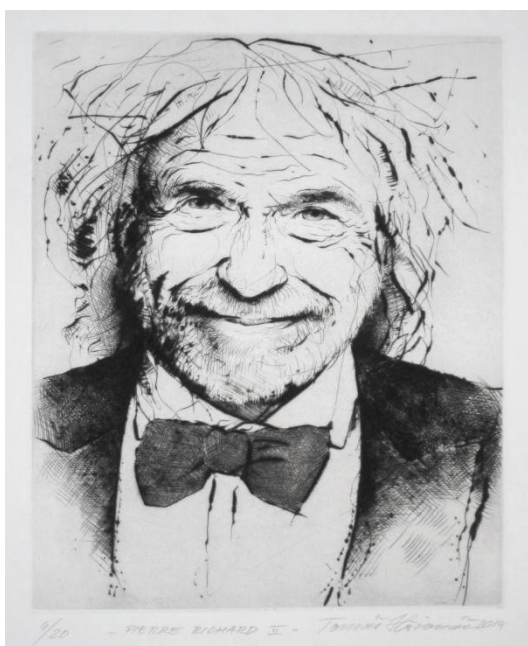
23. Tomáš Hřivnáč – Pierre Richard I. (suchá jehla)



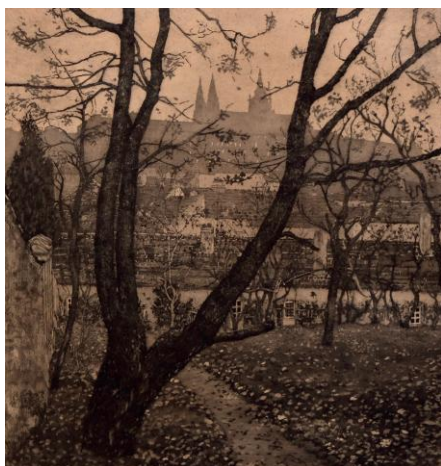
24. Vladimír Suchánek – Měsíční sonáta (grafika)



25. **Michaela Žemličková** – Andělky (kresba tuší) 26. **Dominik Mareš** –Krise 2014 (komb.technika)



27. **Tomáš Hřivnáč** – Pierre Richard II. (suchá jehla)



28. Jaromír Stretti – Zamponi - Hradčany



29. Václav HOLUB – Pocta Charlese Bukowskemu II



30. Libor Pisklák – „Bretaň“ (kombinovaná technika)



31. Josef Saska – Večerní město 2000, (lept.)

Nadační fond Lucie ve spolupraci s Galerií La Femme pořádají

5. BENEFIČNÍ KONCERT S DRAŽBOU pro NF Lucie

v pátek 12. 12. 2014 od 18 hodin

Kostel Sv. Šimona a Judy,
Praha 1 – Josefov

Galerie La Femme představuje své autory figurální tvorby

MICHAELA ŽEMLIČKOVÁ

Vytvarnice, žije a tvoří v Českých Budějovicích, ve své tvorbě používá klasický způsob kresby perem a štětcem. V jejích dílech převažuje černá a bílá, ale i přesto se nevyhýba barevným kombinacím. Studovala u akademického sochaře a pedagoga Františka Postla. Vlastní originalní styl kresby jedním tahem - jednoduše moderní linie, která se již na první pohled odlišuje od domácích i zahraničních autorů.

Kresby jsou vytvořeny na ručních a akvarelových listech velikosti A3 a A1. Je zastoupena v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí.

VLADIMÍR SUCHANEK

Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze. Je činný v oboru grafiky, malby, knižní ilustrace, známkové tvorby a exlibris. Je členem Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR, jehož je od roku 1995 předsedou.

V roce 1997 byl Vladimír Suchanek jmenován členem Evropské akademie věd a umění se sídlem v Salzburku. V roce 2006 mu bylo uděleno statní vyznamenání - Medaile za zásluhy v oblasti umění. Za svou grafickou tvorbu získal celkem 30 domácích a zahraničních cen. Do roku 2014 uspořádal 165 samostatných výstav v České republice i v zahraničí. K 80. narozeninám mu byla v roce 2013 uspořádána retrospektivní výstava v Císařské konírně Pražského hradu.

Svými pracemi je zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze, Albertině ve Vídni, v Rockford Art Museum v USA a v řadě dalších veřejných a soukromých sbírek u nás i v zahraničí.

TOMAŠ HRIVNÁČ

Tomaš Hřivnáč vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Praze a za svůj život má za sebou celou řadu samostatných či skupinových výstav u nás i v zahraničí. Zabývá se především grafickou tvorbou, je vynikající v technice suché jehly. Za dílo Flamenco

Katalog aukce pro Nadační fond Lucie dne 12. 12. 2014

I. získal v roce 2009 první cenu na mezinárodním bienále grafiky Xativa ve Španělsku. Za zmínku stojí také jeho olejomalby. Hřivnačovou doménou jsou ženy, které pak v aktu a většinou s neviděnými tvářemi nechává v nejrůznějších pozách s obdivuhodnou kreativitou nekonečně variovat. Důležitá je pro něj symbolika, témata často zachycují letmý okamžik, akci nebo gesto. S Galerií La Femme se zúčastnil tvůrčích pobytů v Brazílii, Andalusii, Ekvadoru, na Galapagách a ve francouzském Languedoc a Bretani.

Prof. BORIS JIRKŮ

Zabývá se malbou, kresbou, grafikou, knižní ilustrací a sochařskou tvorbou. Vystudoval SUPŠ v Uherském Hradišti a dále Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Arnošta Paderlíka.

Většina jeho prací má figurativní charakter, u obrazů a ilustrací hraje významnou roli dynamická perspektiva a výrazná barevnost. Jeho tvorba je podobenstvím současného moderního života s originálním autorským projevem. Na VŠUP v Praze vyučoval po mnoho let figurální kresbu, zde byl i rektorem. V současné době vede figurální kresbu na univerzitě v Plzni a doktorandská studia na Akademii umění v Banské Bystrici. Je zakladatelem a organizátorem projektu FIGURAMA, mezinárodní výstavy kresby evropských univerzit.

Ilustroval mnoho významných děl světové literatury, je držitelem uměleckých ocenění, několikrát získal například cenu Nejkrásnější kniha roku za originální knižní ilustrace.

Boris Jirků patří mezi nejvýznamnější současné autory, je zastoupen ve sbírkách po celém světě.

RICHARD KOČI

Výtvarné tvorbě se Richard Koči začal věnovat už v roce 1972, kdy vytvářel drobné realistické figurky. Nasledovala studia na uměleckých školách v Texasu a Madridu. Jako sochař získával nejprve zkušenosti ze studia klasiků 20. století, jako byli Hans Arp, Constantin Brancusi či Henry Moore. Sochařství se ale poté mnoho nevěnoval.

Ve Španělsku, kde v 80. letech žil, nebylo totiž lehké najít dostatek možností pro uplatnění sochařské tvorby, třebaže se zde po padu frankovské diktatury umění rychle a svobodně rozvíjelo. Koči se tehdy intenzivně věnoval grafické tvorbě a maloval. Zabýval se též velmi důkladně teorií - obecnými otázkami umění, jako např. smyslem sdělení uměleckého díla, jeho obsahem, významem či posláním. Studoval North Texas State University v USA, Bellas Artes d San Fernando a Escuela d Artes y Oficios v Madridu. Zastoupení ve sbírkách v zahraničí i v ČR.